

اسبوعيات

عسى ان تعيد مدافع الاسطول الصواب الى عقل كل مسطول !

سعدت في هدير القنابل الاسرائيلية التي وقعت هذا الاسبوع على مواقع ياسر عرفات في طرابلس، فاستلمت أرئيل شارون على أولئك الذين - في اعتقاده - حالوا دونه ووقفه رؤوس ياسر عرفات ورفاقه.

في حين ان مصر أرئيل شارون، في هذا المجال، أشبه بصير ذلك والعتية التي عاد إلى عصابته مهزوما وهو يقول: «ولولا الرقعة التي كنت ألقيتها أرضاً» فسالوه: «ومررت ردة؟» قال: «هو نفسه».

هذا وتستطيعون ان تستمعوا في هدير هذه القنابل، إذا استخدمت السمع جيداً، أصوات حشيرة مريض تتوَلَّى الشفاء فأصيب بنكسة - نوبة نكسية - حادة جداً. كانت جلتي تقول: «وكان هذا قبل هذه» .. وكانت والديتي تقول: «لقد شفا فشفك» .. في بيروت، على

بالأهداف الحقيقية لحكام إسرائيل. فإنه، على رأس هذه الأهداف، منع قيادة الشعب العربي الفلسطيني من الإصرار على طرح برنامج السلام العادل - الفلسطيني الإسرائيلي.

هذا ما كان يفعله جامعة أوري ديفيز في لندن وهذا ما فعلته مدافع الاسطول الإسرائيلي في طرابلس. ويعلم الداني والقاصي ان هذه الحقيقة الموهلة لم تخف علينا، نحن الشيوعيين والجهويين، ولا للحظة واحدة وعند قديم الزمان.

فما دام الواحد من هؤلاء القوميين أو من مدعي القومية - البريطانيين أو المحليين - يسيب الشيوعيين ويؤاد على برنامجهم لحل القضية الفلسطينية وتحقيق السلام العادل، الذي أصبح مطابقاً لبرنامج ياسر عرفات ورفاقه، أي م.ت.ف. والمجلس الوطني الفلسطيني، فإن حكام إسرائيل يتركونهم يصولون ويجولون على اعتبار ان فعلهم مثل فعل مدافع الاسطول.

فصلى، بعد كل هذه المآسي وغير حوالي نصف قرن، ان تكون مدافع الاسطول قد أعادت الصواب الى عقل كل مسطول. لقد قطعت مدافع الاسطول قول كل غطيب.

أما الساطيل من بين حكام بلدنا فإلى حيث ألقى رحله شارون ..

(جهينة)

السلام العادل. لقد عدت، في الأسبوع الماضي، من لندن حيث شاركت في فعاليات أسبوع التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني. وألقيت محاضرة دافعت فيها عن ياسر عرفات رمزاً وسياسة.

وإذا بجامعة المدعو أوري ديفيز، الذي هو إسرائيلي يوما ويوماً إنجليزي، تنتطح لي وتصرخ، أمام الرأي العام البريطاني ورعا العالمي، متهمه إياي بأنني فلسطيني، مع مدافع الاسطول السادس الأمريكي، لقد صدق الشاب الفلسطيني الجريح في طرابلس، الذي شاهدته من على شاشة التلفزيون، في قوله: «إن إسرائيل لا تريد للفلسطينيين ان يخرجوا من طرابلس لأنها تريد لهم ان يستمروا في الاقتتال فيها بينهم حتى يتداهموا».

ونزلت من عين هذا الشاب الشهم دمة: دمة عتاب على ذوي القربى الذين كان عليهم، من زمان، ان يدركوا هذه الحقيقة.

ونحن، أيضاً، نعرف لغة العتاب حتى ولو لم تكن بالدمع. ولكن جميع لغات العتاب لا تستطيع ان تحصر الآلام التي عانيتاها وعانتها الشعب العربي الفلسطيني كله.

لماذا يطالبون برأس ياسر عرفات؟

لا يطالبون برأسه على أنه جريح ورمز بل يطالبون برأسه على أنه تعبير عن سياسة وبرنامج غلالي، مسؤول ومقبول، لحل القضية الفلسطينية وتحسين

سبيل المثال. وليس لنا، والحمد لله الذي لا يحد على مكرهه سواء، سوى ان نلظن وقوميه جريئة والأبناء وبعض الصفح الأسيرة (وهي، في الوقت نفسه وأثره) بواجب وإكمال المعروف، وشحن معركة ضد العدوان الإسرائيلي الأخير على ياسر عرفات ورفاقه مساوية، على الأقل با ناس، للمعركة التي شنوها ضد العدوان السوري على عرفات ورفاقه في حينه.

والآن، في افتتاحيتها يوم الأربعاء ١٤ الجاري، تساءلت: «ولماذا لم يوجه نائب الميام العربي نداه الى الكنيست لكي تصدر بياناً تدعو فيه البحرية الاسرائيلية الى التوقف عن هدم طرابلس على أهلها؟»

لقد أطمعني لطافة والاتحاد هذه في أن يتلطف علينا صحفه سياسي عربي آخر، من سكان أم الفحم، في نشر موقعه والشجاعة في صحيفته وعمل هشتمار بشأن العدوان الإسرائيلي القبط والمتكرر على ياسر عرفات ورفاقه في طرابلس. ولن نتهمة بالوقوف وعلى الحياد. لقد ظل حكام إسرائيل وواقدين يتفرون على الاقتتال الفلسطيني والعربي الدائر في طرابلس ما دام هذا الاقتتال مستمراً. وكانت وسائل الإعلام الإسرائيلية، كلما ظهرت بارقة أمل في وقفه أو حصره، تدلي بدلوها وتروج النيران. وليس العالمون بواطن الأمور فقط الذين يعلمون ان أجهزة النظام الإسرائيلية انتشلت، في



سقطت ليرة سجن الصاروخ وسط طرق المستوطنات.

والقانون الذي سنته السلطة بخرمان العرب من أرزيهم لم يعد ينفذ. لا تعرف من أرزيهم على القام المهمة بالعافية، بالأيام، بالأيام التي لا يعرف أحد مصدرها. وقد لا يكون قول المصادرة لم يسمع بعد. وما زال يفتح شديداً لا يتأخر أراض، غريبة جديده. وكما تكن أهالي سجن بوحدة صهيون وإصرارهم على حكم ان يرغبوا الفاصين السالين لأرضهم باسم السلطة ان يفتكروا الأسلاك الشائكة بل عامين، يمكن وبالصالح نفسه - وحدة الصف الكتلبة - ان يمسوا أرضهم.

هل هي هجمة جديدة على اراضي سخنين!

- لما فشلت «القوانين» - عملوا من الدبابة «قانوناً» فداست شتل الزيتون
- المستوطنون يقتلعون بأيديهم غرسات الزيتون التي لم تدمرها الدبابة!
- قبل عامين جرف المستوطنون «بأوامر» الزرع النامي!



بقلم: محمود أبو شنب

لنسى في بطاوي. ولكن لا أستطيع تجاهل الأمر الذي قام به هؤلاء المستوطنون. فداست شتل الزيتون التي لم تدمرها الدبابة!

وقال: «ساروا وبندبر أمريكا. لأننا سنخرب الأرض».

وهل فاقتم ونساحي عوزة هذا. ومن ذهبا فوراً لمقاتلة في المستوطنة. وقبل ان نصله، وكان ينظرنا في خارج البيت كما يبدو، رأينا يتكلم في جهاز الاتصال الذي كان يده - واستقبلنا بهتافاً بشبه العاد. وقال انه يدور له امرأته بتدبير المنطقة ما فيها أشغال الزيتون التي غرسناها.

وبعدت في الكثرة! ذلك ان عندما عدنا في اليوم التالي الى الأرض كانت الدبابات قد داست أغراس الزيتون بجنازيها. وانتهى الأمر بتدمير ١٨٠ شتلة.

وماذا فعلتم؟

توجهنا الى المجلس الاعلى مسجاة، فاستنكرنا هذا فعله القليل أو أهم أظهروا استنكارهم وأجروا أمر آخر. وقاموا بإرسال رسالة الى ضاحي عوزة المذكور مع أحد موظفيهم. وفيها لم يعد أن نساخ هذا رعى الرسالة وصاح بالموقف: «أنا المسؤول وأنا حر فيما أعمله».

وهل ...

انتظر! لا نسلم بقية الحكاية!

وهل هناك بقية؟

عندما داست الدبابات الأشغال المحضرة الغضة بجنازيها انتزع أن بعض الأشغال كرهنا غضة انتزع من الجنازي فلم تملكها. ونجت أشغال قليلة جداً من حيث العدد. وفوجئنا بعد ثلاثة أيام بحضور مزارع من فرنسا له أرض قرب أرضنا يأتي إليها مع تراكوبه وقد حل على العرب أشغال زيتون. ولا سألنا قال: «هذه أشغالهم قام بزيتون من مستوطنة أخرى» بالقلع من أرضهم القلعة. وأعطانا رقم التراكوب كان معهم. واستندروا، وتوجهنا الى أرضهم هذه في القرب. وبوصولنا، استنكرنا من أول شخص صادفنا من الذي قلع الأشغال. وندمنا أجاب بصف وصفافة: «أنا واحد منهم (١)». ولا سألنا لماذا فعل ذلك؟ قال: «إسرائيل واليه انتباهنا. أن أرقام الدبابات كانت بالغة العربية وإن أرقام الضابط لقادة الدبابات والجند كانت بالغة العربية أيضاً. وفهمنا ان الدبابات والجند هم كليليون. وإن الضابط المسؤول عربي. وابتدعنا علينا لا نلقى بالآلهم».

ولكن الضابط المسؤول، الذي كان يحمل بيده جهاز اتصال توجه فجأة اليه. سألنا: «صاحب الأرض؟» فأجبت: «أنا صاحب الأرض».

قال: «أقول لك صراحة اني نلتيت أمرأ بأن أطر الدبابات على هذا الزيتون الذي تفسرون

وتوجهت الى مستنقع لأغطي أخبار حدث جديد الأسلوب والتوعية. واتخذت الطريق الغربي مسلكاً. من حيث أنه هجمة المستوطنات التي تطوق المثلث الصامد سخنين عرابية - دير حنا - كالفلا - أعيد تعيد الشارع لراحة المستوطنين. وحسباً صعدت النظر إلى جهة نحو التلال المحيطة بهذا المثلث الوطني. رأيت المستوطنات المبنية على قمم الجبال، والكامليات والتي لا يبعث الحياة فيها ومنه فيها وهم في أحسن الحالات طنة. لا تكاد تلاحظ البهائم في كل مستوطنة. أما الأثوار والأشواذ التي كانت مئات العيون المراقبة - دون حاجة ومضعية للوقت - على سخنين وعرابية ودير حنا. وبما السكن يجز في القلب بتدويعه وقيل، طالا تخرج يينا، من طريق عكا - صفد الى شارع البرية الموهمة، والتي ترى آثارها بعد في الألفاظ والركام. ثم في القصص والذين تم في شجر الزيتون المباركة، التي رعا عاصر بعدها الزمان. فبالحال زينة هروم، شجرة الزيتون هذه تتناثر بكثرة هائلة من هنا. وفي آخر قرية الحار وصيلون، تنفض مع الوديان وتطعم مع الوهاد.

وبعد شتراً، حيث يبرقع هذا السهل الخائل المنبس على بين وسار الشارع. فيمتد حتى أقدم التلال شمالاً حتى قرية شعب وكابول شرقاً وجنوباً. وأما غرباً فيمتد بساحة خائلة حتى البحر. لا يملك عرب واحد من التصرف ولا يتر وأجابه. وكان لا يبعث ولا يلائق سنة خلت ملك أهل الدمامون التي صارت أترأ بعد عن البؤرة وشعب. ويصارع ويكره أبو عاصم والكابول التي حشروها بفعل الصهيونية والاشتراكية وأخرة الشعب - والكثيرين أيضاً، فألفوا بحوالي التلال الصخرية. ومع كل نسمة تلامس وجهي كنت أحس صفة ووخة ولا أدري له ١١ وكان أحل نفسي بعض الذنب في ما جرى. وتسير وكأنك في حلم. كانت الأرض وانه وانتقلت وفقراته. وأصبح ملك الأرض الحقيقيون وأثاناه عند

في رأس السنة الجديدة:

عدد ممتاز من «الاتحاد» في ٢٤ صفحة

● هدبة رأس السنة الجديدة تقدمها لك والاتحاد في ملحق خاص من ١٦ صفحة. في هذا الملحق وثيقة تتضمن أبرز الأحداث التي شهدتها العام والمنطقة والبلاد في العام ١٩٨٣.

وهذا بالإضافة الى الصفحات الثماني العادية من الاتحاد وفيها مقالات تحليلية عن العام ١٩٨٣ وأرائك التطور المستقبلي للعام ١٩٨٤.

أيا القاري العزيز - احجز نسختك من الآن. كمية الاعداد المطبوعة محدودة.

● أيا المشترك في الاتحاد - نسختك مضمونة.

● الى المعلنين

المورد الاخير لقبول اعلاناتكم التجارية هو ١٩٨٣/١٢/٢٠. توجد امكانية لاصدار الاعلان بالألوان. بسعر التكاليف فقط. لا نفوتوا فرصة نشر اعلاناتكم في الملحق الوثيفة الصالحة للاستعمال طوال السنة القادمة.

● ثمن العدد ٥٠ شكيل فقط. ● وللمستثمرين - ٤٠ شكيل.

من الان فصاعداً..

الاشتراك في «الاتحاد» أيضاً عن طريق البنك

ابتداء من هذا الشهر يصبح ممكناً تنظيم الاشتراك في الاتحاد اليومية بدفع المبلغ بالسطح شهرياً ففهم مباشرة وبعملة اوتوماتيكية من حسابك في البنك.

فيصبح الاتفاق الذي أبرجه ادارة الاتحاد مع مختلف البنوك لتسهيل عملية الدفع على المشتركين، سيقوم رعى أي بنك، إذا طلب منه ذلك، بتحويل دفعاتكم الشهرية الى حساب الاتحاد مباشرة دون أي تكاليف من جانبكم.

كل ما هو مطلوب منك ان تطلب التحويل الخاص بذلك من احد الموزعين أو من ادارة الاتحاد مباشرة.

هذا النموذج هو عبارة عن طلب موجه الى البنك الذي تتعامل معه تطلب فيه بتحويل مبلغ محدد بقيمة الاشتراك الشهري في الاتحاد من حسابك الشخصي في البنك الى حساب ادارة الاتحاد مرة في كل شهر. واتفق مع البنك على الاستجابة الفورية لهذا الطلب في حالة وجود حسابك في البنك في وضع مناسب.

لقد كان الهدف من هذا الاتفاق لتسهيل على القاري في عملية الدفع.

● ادارة الاتحاد

استنكار

مجلس المكر المحلي يستنكر الحادث الاجرامي بحق الشاب داني كاتس ويناشد السلطات المسؤولة عدم توجيه الاتهامات للمواطنين العرب. لأن مثل هذه الاتهامات تسيء للعلاقات بين الشعبين العربي واليهودي، والتي تنضى دائماً ان تكون دوية لمصلحة الشعبين.

عمود صالح خليل رئيس مجلس المكر المحلي

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي

تدعواكم للمشاركة في اسبوع الكتاب السوفييتي الذي يقام على شرف ثورة أكتوبر الاشتراكية.

بعض الاسبوع أسباعت عن الاتحاد السوفييتي.

يشترك فيه:

- يوم الجمعة ٨/١٢/٨٣: الشاعر سالم جبران
- يوم السبت ٩/١٢/٨٣: الدكتور اميل توما
- يوم الثلاثاء ١٢/١٢/٨٣: الروفيوس كالان الصنان
- يوم الخميس ١٤/١٢/٨٣: الشاعر سمح القاسم

يكون البرنامج مفتوحاً في ساعات ما بعد الظهر وحتى العاشرة مساءً. اما المحاضرات فتقام في الساعة مساءً.

آيات من القرآن الكريم

تم قرئ - رئيس المجلس

تمحيد من نشر الآيات وتطبيق رحة وبركة آياتك. تحت الواسدة، في السيارة، على مقعد الدراسة، في العمل، في البيت وفي السفر.

يناسبة عيد المولد النبوي الكريم تقدم آيات السلام والرحمة للمسلمين جميعاً.

آيات من القرآن الكريم يحميم العين لتحسين من عين حاسد إذا حسد.

■ الموزع الوحيد جهاد حدي - مكتبة السدي - عكا: تلفون: ٩١-٤٨٠

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

كل عام وانتم بخير

مجلس كفر ياسيف المحلي يتوجه بتهانيه الى جماهير الطائفة الاسلامية في القرية وخارجها بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف متمنيا ان يعود عليهم وقد توقف سفك الدماء وعمت الطمانينة بلادنا ومنطقتنا وتحقق آماني شعبنا الفلسطيني بالسلام العادل وباقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الى جانب دولة اسرائيل.

عبد الرحمن الكواكبي.. عدو الاستبداد

هذا المصلح السياسي - الديني العظيم كان أول المثقفين العرب في سوريا الذين احسوا بالحاجة التاريخية الى الانسلاخ عن الولاء للدولة العثمانية والدعوة الى اليقظة القومية العربية التي تجمع كل العرب بغض النظر عن الانتماء الديني

● بقلم : سالم جبران ●

الاستبداد كالعقيد يطيب له القمام على امتصاص دم الأمة...



الحكم والانتهاك الثقافي - التعليمي ، وكل تلك هي ملامح كلاسكية ليداء الانتهاك القومي الذي يترجم ذاته سياسياً

السياسي (الظلم من الحكام) - والحكمة الشجاعة ضد رجال الدين التي شنها الكواكبي في كتابه كانت الوجه الآخر للدعوة الى تجديد الدين وعصرنته ومحاكمته لملازمة العصر. وهذه الدعوة ، بالضبط ، شهدنا مثلاً في أوروبا في آخر عصر الانقراض وبداية النهضة البرجوازية - الديمقراطية ، بداية عصر النهضة. أما هجوم الكواكبي على استبداد الحكام ، فمع اسلحته المعينة ونحوه من قلب الحاجات الاجتماعية للمجتمع العربي - السوري ، إلا أننا نجد أوجه الشبه الملمة بينه وبين حجة العلماء الاجتماعيين (التنويريين) في فرنسا ، عشية الثورة البرجوازية.

وفي الفصل الخامس حول الاستبداد والمال لا يبقى شك ان الكواكبي ليس عدواً للاستبداد بشكل عام ، لا يقدم مواضع عامة وانسانية ويجرده ، بل هو عدو الاستبداد الملكي - الانقراطي وهو بشير الثورة الوطنية الديمقراطية البرجوازية. فهو يشير الى ان اهل السياسة والادب ومن يلتحق بهم ، وبعدهم لا يبلغ الحسنة بالمائة ، يتمتعون بنصف ما يتجدد من دم البشر او زيادة وتفوقه في الرفاهية والاسراف. فهم يزنون الشوارع بملابن من الصابون المروم فيها أحياناً متراوحيين بين الملاهي والمخارح ، ولا يفكرون في ملايين من الفقراء يعيشون في بيوتهم في ظلام ، ويتنهد الكواكبي التجار الشرعيين الاحتكاريين ، وطمع العدالة التي يرسله لا يعود كونه حلياً نموذجياً للبرجوازية الصغيرة التي يجسد تقسيمها شعار جان جاك روسو دعه يعمل ، دعه يعيش. وفي هذا الفصل تعمق مدى تفكير الكواكبي بحيث يتحدث عن الجامعات الاشتراكية في أوروبا التي تسعى الى تصفية الاستبداد كلياً ودمج الارض والاملاك الثابتة والالات العاملة الصناعية الكبيرة المشتركة الشروع بين عامة الأمة. ولكن الكواكبي يدرك ، فيها بعد ، أنه يتعد كثيراً في فكره ، وفي دعوته في مجتمع لا يمتلك حتى الدولة والمثقلة ، ولذلك يستبعد الكواكبي ، بعد هذا ، قائلان ان كل هذه الاصول ، مع بعض التعديل ، قررها الاسلام ، ابراهيم.

وبلغت النظر في هذا المضمار ان الكواكبي تابع ما يجري في العالم من اصلاحات لها هو ويعد اصلاحات الصين التي الفت القاتلة ووزعت بعض الارض على فلاحين ، وما هو يشهد بالاصلاحات الرأسمالية في روسيا القيصرية التي اعتمدت الاثبات لكي يتدفقوا للعمل في الصناعة النامية وازيادة تطور الريف. وهو لا يقدم هذه الامور معلومات عامة للقاري ، بل يريد للشعب المستنير به ، المظهر ، ان يب هو ، ايضاً ، لتبني اصلاحات مماثلة في بلاد العرب.

وفي الفصل الاخير من طبائع الاستبداد وموضوعه : الاستبداد والتخلص منه نسج صيحة الكواكبي قوية ، تعرف ما تريد واقفة ثقة المصلحين الحقيقيين ١١ اسحق ، بحسنة سقوط الاستبداد ومحرر المظلمين. وخلاصة افكاره في هذا الفصل هي خلاصة سيرة : الثورة البرجوازية على الانقراض ، الساري في الحقوق وحماية الحقوق الشخصية وتباعد عن الحركة في خدمة الشعب وحقوق الحاكم وتوزيع الثروة والرفاهية على الحكومة وحفظ السلطة في اطار القانون وتأمين العدالة القضائية والتفويض بين السلطات والترقي في العلوم والمعارف والتوسع في الزراعة والتجارة والصناعة والسعي العالم للعمران.

لقد اشار عدد من المستشرقين ، وكذلك المؤرخ احمد امين ، الى الكواكبي اقتبس كتاب طبائع الاستبداد من مؤلفات كاتب ايطالي اسمه فيكتور اليوري (١٧٤٩ - ١٨٠٣) ، لما بين المصنفين من قرب وتطابق أحياناً في الصيغيات والافكار. ولكن عدد من الباحثين حذروا هذا الأمر لأن الكواكبي لم يعرف الايطالية أو أية لغة أوروبية أخرى. وإذا كان قد قرأ أفكار هذا الباحث الايطالي فانه يكون قد فعل ذلك عن طريق اللغة التركية. ولكن ابحاث الفيلسوف لم تترجم الى التركية. وعلى كل حال ، فان الباحثين الذين يقولون بطل الكواكبي عن الفيلسوف يتجاهلون امرين : أولاً ، ان المجتمع العربي السوري كان محملاً بقائمة أفكار تنويرية ، تنويرية ، متناضلة للاستبداد وداع الى التجديد الاجتماعي والسياسي. وثانياً ، اصالة فكر الكواكبي وتباعد عن وصيغته الفكرية التي اطار امكانيات المجتمع الشرقي. فضلاً ، بيننا فكر النهضة الأوروبية مركز جديداً على الدين فان دعوة الكواكبي لا تتجاوز المادة لصالح الدين بتفويض من المراتب التي ليست من أصله وجوهه ويعودة رجال الدين الى الاسلام الصحيح. وإذا أدركنا كل هذا يصبح الاتهام بان الكواكبي نسخ آراء غيره اتهاماً باطلاً لا يستند الى الواقع.

أسلوب الكواكبي

ان فكر الكواكبي في توعية فكر الكواكبي وغناه يستأثر على ذهن القاري. قد لا يجعله لاحظ الشكل الذي يقدم فيه هذا الفكر. ولكن الكواكبي يتسلح الدرسات الخاصة ، ايضاً ، هي أسلوب الكواكبي التي تتفرد أنه فتح جديد وقطرة ثورية يغلب عصره. قد اختار أسلوباً بسيطاً ، نقياً من السجع المتكلف ، واضحاً ، سليماً ، لا يعود كونه أداة لتقديم الافكار للقاري ، على اقل وجه. وقد اشار هو نفسه الى ذلك ، بقوله :

وقد تجرعت في الالتفات أسلوب الانتصاب. وهو الاسلوب السهل الميسر الذي يتخذه كتاب سائر اللغات ، ابتداء من قديم التفسير وسلاسل التفسير والتعليق.

لعل هذه الميزة العظيمة ذاتها - التبسيط - أثارت حفيظة بعض معاصريه من المحافظين المتشربين الذين هاجموه بحجة ان لغته وكيفية - ومن جهة أخرى - فقد كان هناك تيار بين اعلام النهضة رأى على اهتمامه بالانتهاك القومي العربي حارب ، بخلاف ، كل مظهر من مظاهر ركافة اللغة ولم يسلم منه الكواكبي ، ايضاً.

ان الفكر الاشتراقي الغربي لم يتمكن من أن يرى في فكر النهضة العربية انعكاساً لتفاعلات اقتصادية - اجتماعية ولبنية طبقية جديدة ترتفع الى مسرح الحياة من بين وكام البنية القديمة الالفة للغروب. ولذلك رأوا في كل ابداع مشرقى نتاج التأثير بالغرب او التقليد للغرب ، وحي عملية لم

العلاقات الرأسمالية في تبيين العلاقات الاقتصادية في الشرق العربي بتفسيره المستشرقون الغربيون : فقرّبوا الشرق ، أي تبيين لنسب الحياة الغربية. أما الباحثون التاريخيون الذين يستندون في بحثهم للنظرة العلمية الشمولية ، الماركسية - اللينينية ، فيرون فكر كل أمة نتاجاً أصيلاً لواقعها. ولذلك يقول البروفسور المستشرق السوفيتي ز. ل. ليفين عن الكواكبي وجعل النهضة العربية :

«... وهكذا ففي المقاطعات العربية للجزر الآسيوية من الامبراطورية العثمانية ، قبل ثورة تركيا الفتاة ، نشأت افكار النهضة القومية البرجوازية التي كانت أساساً نظرية وممارسة الحركة القومية العربية والعربية والحركات الاجتماعية التي أخذت بعداً غير عادي ، بعد ثورة ١٩٠٨ - افكار النهضة الدستورية والنزعة البروليتارية والنزعة القومية العربية بل والحليّة. وقد ظهرت في الحركات الاجتماعية ، آنذاك ، عناصر للنزعة البروليتارية والنزعة الراديكالية وبشخصيات عناصر من العقيدة العقلانية شكلت ، فيها بعد ، تنوع الظلال السياسية في ايدولوجية الحركة التحررية العربية. وقد صاغ تلمز الانتدابية العربية المتقدمة ، في مؤلفاتهم وطبعتهم العلمية ، مهام الثورة المعادي للانقراض وهماو القومية البرجوازية والمعاداة للاستعمار. كما صاغوا حدوداً لطرق التطور القومي للبلدان العربية»

المراجع

- ١ - احمد امين ، زعماء الإصلاح في العصر الحديث. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧١ (الطبعة الثالثة).
- ٢ - نور الدين بصرى ، الكواكبي أفكار الثائر. بيروت ، دار الآداب (ترجمة على سلامة) ، ١٩٦٨ (الطبعة الاولى).
- ٣ - ز. ل. ليفين ، الفكر الاجتماعي والسياسي الحديث في لبنان وسوريا ومصر. بيروت ، دار ابن خلدون ، ترجمة بشرى السليبي ، ١٩٧٨ (الطبعة الاولى).
- ٤ - الدكتور عبد الحليم موسى ، الفكر العربي في العصر الحديث. سوريا من القرن الثامن عشر حتى عام ١٩١٨. بيروت : دار الحقيقة ، ١٩٧٣.
- ٥ - تروتسكي ، تاريخ الاطوار العربية الحديث. موسكو : دار التقدم.
- ٦ - محمد عبد القوي حسن ، مؤلفات رائدة لوكبري زائد. القاهرة : سلسلة كتاب الهلال ، ١٩٨١.
- ٧ - حسين مروة (واخرون) ، دراسات في الاسلام الفس : منشورات صلاح الدين ، ١٩٨٠.

مجلس الطيرة المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في الطيرة والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

طارق عبد المحي
رئيس مجلس الطيرة المحلي

مجلس الرينة المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في الرينة والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

حسن محمود خطبا
رئيس مجلس الرينة المحلي

مجلس المشهد المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في المشهد والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

يوسف مرعي
رئيس مجلس المشهد المحلي

مجلس إم الفحم المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في إم الفحم والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

هاشم حماد
رئيس مجلس إم الفحم المحلي

مجلس كفرنا المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في كفرنا والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

صالح عبدالقادر طه
رئيس مجلس كفرنا المحلي

مجلس سخنين المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في سخنين والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

محمد غنام
رئيس مجلس سخنين المحلي

مجلس سخنين المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في سخنين والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

محمد غنام
رئيس مجلس سخنين المحلي

مجلس سخنين المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في سخنين والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

محمد غنام
رئيس مجلس سخنين المحلي

مجلس سخنين المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في سخنين والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

محمد غنام
رئيس مجلس سخنين المحلي

مجلس سخنين المحلي

كل عام وانتم بخير

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في سخنين والى شعبنا كله باصدق التهاني وأحر التهنيتات. ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقّف سكك الدماء وعمت الطائفة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام العادل.

محمد غنام
رئيس مجلس سخنين المحلي

العمود الاول

الحياة بلا حياة ثقافية - حياة ؟

■ قبل خمس سنوات نظمت الشبيبة الشيوعية في مدينة الناصرة برنامجاً سياسياً - ثقافياً ضخماً أسسته داليا الناصرة. وقد استمر هذا البرنامج أربع ليالٍ متتالية وعُمر الندوات السياسية والاجتماعية والادبية والفناء والرقص الشعبي ومعرضين كبيرين للكتاب الشعبي والاشعرط والاسطوانات الفنية.

ولقد كان إقبال الجمهور على هذا البرنامج هائلاً ، على طول الليالي الأربع. وكان مشيراً لحزوت والرضى أن عائلات كثيرة خرجت للبرنامج عن بكرا أبنائها ، الأب والأم والأبناء والبنات جميعاً.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

ولكن المهم هو أن تُعد للجمهور برامج شنية ، متنوعة ، جذابة ، ومتعديت عليها انطلاقاً من الاحترام الحقيقي للشعب والثقافة بلوقه الجمالي.

أَخْبَارُ شَقَائِفِ

الخروج من مرج بن عامر

■ صدر حديثاً عن دار المشرق كتاب المخرج من مرجع عامر للكاتب زكي درويش . والكتاب عبارة عن قصة طويلة تقع في ٨٤ صفحة من الحجم الصغير . نرجو ان نستمكن من مراجعة نقدية لهذا الكتاب في عدد قادم ونتمنى للكاتب مزيداً من العطاء الادبي .

● أصدر الشاب باسم مزيد حليبي، ابن
الدة الكرمل، باكورة أعماله وهي مجموعة
شعرية تحمل العنوان «غرفتي ولحبات الزمن».
تقع المجموعة في ٧٠ صفحة من الحجم
المتوسط.



ليونيسكو تحتفل بالذكرى
لثانية ايلاد المشرق
ماسنيون

■ باريس - و. ص. ف. - احتفلت منظمة
عربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة
اليونسكو) يوم الجمعة ٨٣/١٢/٩ بالذكرى
ستينية الثورة لمولد لويس ماسينيون المستشرق
مجل العلم والانسانيات الفرنسي (١٩٨٣) -
(١٩٦٣)، وذلك في جلسة رسمية لليونسكو في
باريس.

ومن جهة أخرى نطقت «الكلية» في
السنين الأخيرة لغة راعية التوازن لدولة
موضوعها والفكر العايس الفكر الفرنسي
مستوره وبخاصة حول الحوار بين المسلمين
المسيحيين.

وكان يوم ماستينو قد قام بالتدريس في
معركة الأهرام بالقاهرة (١٩١٢ - ١٩١٣)
على أساس بالغة العربية عن الفلسفة
الاسلامية. وذلك لأن أصبح عضوا في
الترابسة. وقام ماستينو بتأسيه
مجلة المسيحية للكتاب من فرنسا والاسلام
(١٩١٤) وجلة ترابسة للفكر (١٩١٥) كما
ناضل
عندما طرأ تصادم مع الايديولوجية الفلسطينية.

فأعلن منزله لخدمته عيسى بن سهرج مدني وثلثين وفسلانة. وفي العام التالي يقدر الشيخ وسيفه مناسبا لخدمته ورجاله وبنو الجبلات. فحصل في عام وقرانه وفي سنة وفي سنة وحدث واقعة في بلد ثباتي شراخ اخبرها في قصصها من القصص والواقع له الاملا ووصله عيسى بن السادة. في عام صاحب الاملاض اعد عيسى بن المشني اقامه عند عيسى بن التكرمة البغية في سنة والجاره والمزلة. ووقع مع سيف الدولة بلاد الدلا بلاد روتال والبلاد. واما انا من سيف الدولة جاءه سيف وثلثين اعد قبله في الصباح واقام. ومع ذلك انا اكرامته من القصص ليعرض لثباتي سيف الدولة اعد من سجل فيه اروع الشجر بل في وفي حربه بره الغضب. وحدثه التكرمة الجارية في مطلعها:

حيثك قلبي قبل حبك من نأى
وقد كان غداراً فكُن أنت واقياً
واعلم ان العين يشكيك بعده
فلست غداري ان رأيتك شاكياً
لأن دموع العين غثُرَ برها
إذا كُنْ أشر الغادرين جوارياً
خلفت ألوفاً لو رجعت الى الصبا
لفارقت شبيبي موجع القلب باكياً
فيل اشتياقاً أهما القلب، ربا
رأيتك تضفي الود من ليس جازياً
ويقول في مقصوده التي وصف بها رطله من مصر الى الكوفة سالماً حراً، سبأه وتبه بني
اسرائيل مقصراً بشجاعته، رأاه نفسه

هذا الشعور بالكرامة جهد مجسّد في إجابته لأين العبد حين استزاره عضد الدولة ملك الدولة
البرجية وعرفه أنه على جانب عظيم من الحق والكرم والفضل الصائب للأولاد الرقيم فقال له انتهي
عن ملّتي من هؤلاء الملوكة اقصه الأراصد وامنكهم شيئا يلي بقاء التبرين . ويطعنوني
برضا فاني ، ولي شعرات واختيارات ، ويعرفوني عن سرادي فاتحاً الى مغارطهم على ايقع وجهه
يكسب اين العبد الى عضد الدولة بهذا الحديث الجواب بأنه ملك مراده في المقام والضمير واستقبله
أكرم وفادته وبالغ في ارضاء كبرانه .

أي عربي حين انظر الى الامارات العجمية التي تقسمت الخلافة العباسية في القرن الرابع
لعمري ولا يثور ويضطرب . أمراء مثل من أمه الى اشباح بينهم . أي عربي يرى ملك الفرس
سياسية وله حق مرهف كما كان لشاعرنا ولا يتبرم من سواه احوالهم وعلاقهم فيخطيهم قاتلاً

نؤاد ما تسليه الديام
وعمر مثل ما هب الثمام
بدر نائيه ناس جفار
وان كانت هم جئت ضحاما

افتخار إلا لمن لا يضام
مدرک او محارب لا ینام
احتمال الأذى ورؤية جانبه
غذاء تضوی به الاجسام

ما لجرح بميت إيلام
أجل الدين الألوسي - الأعظمية - العراق

مجلس باقة الغربية المحلي

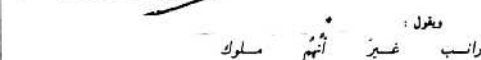
خير كل عام وانتم بخير

رئيس مجلس إدارة الشركة المحل

مجلس عرعر المحلي
كل عام وانتم بخير

<p>أزي طيرة المحلل</p>	<p>محمد بونس رئيس مجلس إدارة المحلل</p>
----------------------------	---

تُفَرِّدُ لَا مُسْتَعِظًا غَيْرَ نَفْسِهِ
وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكْمًا
وَلَا سَالِكًا إِلَّا فَوَادٍ عَجَابَةً
وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لِمَكْرَمَةِ طَعْمًا
وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نَفْسَنَا
بِهَا أَنْفٌ إِنْ تَسَكَّنَ اللَّحْمَ وَالنَّظْمًا
فَلَا عَيْرَتْ بِي سَاعَةً لَا تَعْرِفِي
وَلَا صَحْبَتِي مَهْجَةً تَقْبِلُ الظُّلْمًا



يقول :
 بن فضال إذا قنعت من الدهر -
 ر يعيش معجل التأكيد ؟
 ويقول :
 سولكون لي ما أنت في كل بلدة
 وما تتيقي ؟ ما انتفي جل ان يسي
 في لن قوم كأن نفوسنا
 بها أنف ان تسكن اللحم والمظا
 لا عبرت في ساعة لا تعزني
 ولا صحتي مهجة تقبل الظما
 عاب على المسلمين الذين زارهم في الشام ، وفي الجزيرة وفي الرملة وفي القسطنطينية أنهم
 فحشون لأذئاب الاعاجم يسومونهم الحوان والحشف فيرضهم على الثورة ويحبب بهم ان يتغاضوا عن
 سهم اللذلة فيقول :
 يقول :
 بن فضال إذا قنعت من الدهر -
 ر يعيش معجل التأكيد ؟
 ويقول :
 سولكون لي ما أنت في كل بلدة
 وما تتيقي ؟ ما انتفي جل ان يسي
 في لن قوم كأن نفوسنا
 بها أنف ان تسكن اللحم والمظا
 لا عبرت في ساعة لا تعزني
 ولا صحتي مهجة تقبل الظما

سادات كل أناس من نفوسهم
وسادة المسلمين الأعبد القزم
؟ فتي يورد الهندي هامة
كيفا تزول شكوك الناس والنهم ؟
يقول :

تَزُولُ بِهِ عَنْ الْقَلْبِ الْمَحْمُومُ؟
شَهِتِ الْجَهَنَّمَ وَالْعَبْدِي

مجلس يافّة الناصرة المحلي

وانتم بخير **كل عام وانتم بخير**

ي الشرف نبعت الى المواطنين في
 بأصدق التهاني وأحر التمنيات.
 وقد توقفت سفك الدماء وعت
 وبلاذنا ومطقتنا في ظل السلام

بناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعت الى
 بأف الناصرة والى شعبنا كله بأصدق التهاني
 ونتمنى ان يعود هذا العيد وقد توقفت سفك
 الطمينة والسعادة شعبنا وبلاذنا ومطقتنا في
 العادل

<p>محمد مصاروة رئيس مجلس كفرقرع المحلي</p>	<p>أسعد رئيس مجلس بانياس</p>
--	----------------------------------

بمجلس طمرة المحلي

كل عام وانتم بخير

ي الشرف نبعث الى المواطنين في
باصدق التهانى وأحرّ التّضيات.
بدف وقد توقّف سفك الدماء وعمت
وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام

رئيس مجلس ديرغا المحلي	عيسى رئيس
------------------------	--------------

٢٥٤ **أريد أن أكاتب** سيرة كمال الدين أبو إدرن أنه ولد سنة ٢٠٢ هـ وأنه قد عاش ٢٥٤ سنة وأتاه الدنيا وشغل الناس كما قال أبو العبيد ، وأنه عُمر إحدى وخمسين سنة ، وذلك قبل قيام البساسا إلى أعصار الكيمياء من تحول الشعراء . ولست أدرى إلى من أشار حكيم وادرن فربما لأصحاب الإبداع . فلهذه الفتيان وسامات وسمات باستطاعتها أن تقرأ ، أو يأت بها عن بعضها من كتب الشعر . كما في أبو إدرن أن أحدث من رحلته ، أو ذكر الأقاليم التي زارها من أهل البصرة فافطام ، فلهذه الفتيان وسامات واضحة سيرة التذلل لكاتبها كتبها عن الكائنات وقد نشره التقدون . فزاد أبو إدرن إلهامه الفتيان وأُخذت سيرة رحلته . فربما أنه أبو إدرن أن نشره مثل أحاسيس البصرة وتبرع من تقسيمات ويرب عن عراظهم ونزعهم . أن نشر الفتيان تبرع من الرجولة وعرضه العزلة . عن الشمس والأرض ، وإلحاق الرحا ، عن النظر الجيد للشيء والفرور ونسجته وأهل من شعر الفتيان والجنون ، صفات وسامات العرب جسدت أن نشر الفتيان وشغفه عن الحياة لذلك أباد العرب شعره بعد عصره ورددوا شعره مظهرًا أمثاله وأدروا على استنهم إذا تحموا وإذا كُتبوا .

دراسة : أخذت إلى كتاب كان ينظم فيه الولاد الإلهام بالكوفة . وكان ينظم شعرًا ولغة وإعجازًا وقد غير الفتيان ذلك وأقره الحافظه وكذا أبو الأياد والمعلم ، وأبكر من ملازمة الروايات . فظهر أن ابن إدريس على السري والظهور أو من سطره ولفي عبر عن بياف وإيا عمران موسى ، نظر في أبيه وأمعن في دواوين السيرة رافعة وأصلها في سبب ما يدور في قلبه والبيروني يصحبها في حله وترحاله . وسندته عليه تعليقات كثيرة بخطه بعد مقتل بر التمامية . وصحب أصحابها في البداية سنة ٢١٢ هـ وسنة ٢١٥ هـ . وكان خلفه الأقاليم في الإلهام أن كتب في حجة وطبعته طابع البديوي الذي لا يقيم في مكان إلا ليزعم الرحيل إلى آخره .

تعهد ألا ينسب إلى قبيلة أو أسرة ، ولم تكن له عصبية غير العربية ، فقيل له في أسباب هذا التضييق فقال : « في رأي الخطيب القبائل والطوائف البرادية وهي ضمنى التمسب إلى قبيلة لا آمن أن ياختل بعض العرب بمطالعة بين وبين القبيلة التي انتمت إليها وما دمت لا انتسب إلى أحد فأنا مسلم من عاديتهم .
لكنه في حقيقة أمره لا يرى اهتمامه إلى قبيلة ما ، بنفسه مجرداً أو يعلى له قدره كما عثر عن ذلك بقروله :

لا بقومي شَرَفْتُ بل شرفوا بي
وبنفسى فخرْتُ لا بجودى
وبهم فخر كل من نطق الضا -
د، وعون الجاني، وغوث الطريد
ويقول في رثاء حنّته الذ سبعا أمه

ولو لم تكن بنت أكرم والد
تقرب لا مستعظماً غير نفسه
ولا سالكاً إلا فوائد عجاجة
ولا واجداً إلا لكرمة طعماً
وقد الفتت كلمة خضومه وانصاره الى كون الثني عربياً عريقاً في عرويته لم يختلف في نسبة
شارح او كاتب ، اجمعوا على انه من العروبة في صهياناً نسباً وعاطفة وتوقيراً واعتزازاً بالعرب
وبالحجامة والتمتع . بل يشعروا عواطف العرب ويرجع عن احاسيسهم ويصرفهم عما يشاهدونه
من حكم اغيلة الديلم والترك . انصف الى ذلك تقوده بخصال انوار ما في غيره . كانت موضوع
اعجاب العرب . وفي معة تلك الصفات انفسه وحمته القصاص . التي كانت تهون عليه الصعاب .
فيخوضها دون ما خوف او وجل .

فرائي والخلافة بلا دليل
 وجهي والحجير بلا لسان
 ينفم لهجتي ربي وسيفي
 اذا احتاج الوحيد الى نعمام
 هذه الفترة والرجولة التي ترجم عنها شعر النضى قولاً رفلاً من أهم الدوافع التي اكتسب بها
 عشاقه والعجبين بشعره - كانت له ثمرة شيا، ونفس ألفت الجور ولم تحفل إلا بالاعظام .
 منساز - منساز اللغات عندي - منساز - منساز
 اذا لم أجعل عنده وأكرم
 سجية نفسي ما تزال مليحة
 عن الضم مرمياً بها كل محرم

وهو الغافل :
 يكون على مثلي إذا رام حاجة
 وقوع العوالي دونها والقواضب
 كثير حياة المرء مثل قليلها
 يسزل وبساق عيشه مثل ذاهب
 اليك فاني لست ممن إذا انقضى
 عراض الافاعي نام فوق المقارب
 الخبيثي لم يتحتم الاسفار ويطوف في الافاق إلا طلباً للجدد رحبا في الرضا . ولم يتحتم الاحكام
 إلا تحقيقا لتلك الامال التي كانت تحتمل في صدره . وتعمل في سبيل الوصول اليها ما تحل
 ومن تكن العلياء . همه نفسه

●● في ارض الشام

مكن ابو الطيب في ارض الشام خمس عشرة سنة وهو دائم الترحال غير مستقر على حال يقشع
عن المجد عند الأمراء والرؤساء قبل ان يحيط ركابه في رحاب سيف الدولة الحمداني ، فلم يلق منهم ما
يحقون رغبتهم او ما يرضى طموحه فيرجع منهم ثائر النفس ناقد الاعصاب على مصحبتهم وثاقبا على نفسه
واثما الناس بالهوك وما

تفزع عُرْبُ ملوكها عجم
لا ادب عندهم ولا حسب
ولا عهد لهم ولا قسم
بكل ارض ووطنها اثم
تترعى بمعبد كاتها غنم

مجلس	مجلس المكر المحلي
------	-------------------

كل عام وانتم بخير

محمود صالح خليل
رئيس مجلس الفكر المحلي

مجلس طرعان المحلي

كل عام وانتم بخير

كل عام

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نبعث الى المواطنين في طرعان وإلى شعبنا كله بأصدق التهاني وأحر التمنيات. ونتننى أن يعود هذا العيد وقد توقف سفك الدماء وسمت الطمأنينة والسعادة شعبنا وبلادنا ومنطقتنا في ظل السلام والعدل.

يونس نصار
رئيس مجلس طرمان المحلي



المتحدون

الصفحة ٨ الجمعة ١٦ كانون الأول ١٩٨٣

إلعب غيرها !

● الاثنين - في بنك ما في البلاد.
● هالو ! أعطوني مدير البنك، لقد اختطفته أبنتي.
● هالو ! (يتحدث مدير البنك) هل تستطيع خدمتك ؟
● لقد اختطفته أبنتي.
● ماذا ؟
● أريدك أن تحضر إلى المكان الفلاني ومعك نصف مليون شيكل وتذكر ! بدون شرطة حتى لا تفقد أبنتك، شالوم.
● لم يفكر مدير البنك مرتين، فتح باب الخزينة وأخرج نصف مليون شيكل وضعها في حقيبة، ولج إلى سيارته وانطلق إلى المكان المحدد، التقى الأخ وتناوله الحقيبة وسأله عن أبنته فقال:
● أنه ينتظر في البيت.
● ركب المدير سيارته وعاد إلى البيت، دفع الباب وانطلق إلى غرفة ولده وعاققه كثيراً ما أثار استغراب زوجته التي سألت:
● هل هي المرة الأولى التي تراه فيها، ماذا جرى لك ؟
● كيف تقولين هذا ! لم يكن مخطوفاً ؟
● ماذا تقولين؟ دوري لم يفكر في البيت منذ الصباح.
● لطم المدير رأسه وركب سيارته وسافر إلى مركز الشرطة ليقيم شكوى.
● سألو: لماذا لم يفكر بالاتصال في بيته أولاً للتأكد من القصة ؟
● لم يكن لدي وقت، في ظروف كهذه لا يستطيع المرء أن يفكر مرتين.
● الثلاثاء - في بنك آخر في البلاد.
● هالو ! أعطوني مدير البنك، لقد اختطفته أبنتي.
● ليس عندنا مدير.
● أذا تأملت.
● ليس عندنا نائب، عندنا مدبرة.
● إذن أعطوني المدبرة، هالو ! لقد اختطفته ولدي.
● ماذا تقول ! ليس عندي ولد عندي بنت.
● أ هالو ! إيتكده، إسميها، وشغل المسجل.
● هالو ! ماما، لقد اختطفني، أريدك أن تحضرني إلى المكان الفلاني ومعك نصف مليون دولار.
● ولكن .. (في هذا الوقت اتصلت السكرتيرة بالشرطة) أين هذا المكان الخفي ؟
● في المكان الفلاني، تأتيين من اليسار وتدخلين إلى اليمين وانتظرني هناك.
● اغلق الخط، وانتظري في المكان المحدد أكثر من نصف ساعة، ولكن المدبرة لم تأت.
● أبصر سيارة شرطة قادمة من بعيد فاقبلت أن حيله لم تنجح، بحث عن أقرب زقاق وانطلق هارباً.
● ملاحظة:
● ما جاء أعلاه ليس سيناريو من صنع الخيال، وإنما ما حدثنا عن وقوعه في إسرائيل، بلاد الحليب والعسل، في مطلع هذا الأسبوع، ومن الممكن أن يحدث مثلها يوماً فاحذروا التقليد.

(وليد ياسين)

دفكريات يتحدث عن تجربتهن في إسرائيل

● كوريناين - «توجه مثل وعدم احترام الوعود واستغلال وفقر نفسياتي كانت من نصيب الفتيات الدفكريات اللواتي جنن إسرائيل للعمل لخدمات في بيوت الأسرائيليين». هذا ما يستنتج من التقرير الذي نشرته صحيفة «يوتلند بوسطن» الدفكرية.
وتحدثت دافرون عن صديقتها بيتا التي رُبت إلى الشارع، ككلب في يوم ما، باردة، بعد أن اتبعتها العائلة الاسرائيلية التي عملت لديها لمدة شهر بالسرقة وواجهت بيتا معاملة مدقة وغير أخلاقية على الرغم من أن ربة البيت كانت عاملة نكسائية، ومنعت من العودة إلى غرفتها لأخذ حاجياتها.
وحدت مراسل الصحيفة مع عدة فتيات غطرن في إسرائيل، وسع من الفتاة آنا ماتي دافرون (٢٤ عاماً) عن المشاكل الكثيرة التي تصادف الشابات الدفكريات الساذجات في إسرائيل التي يصل إليها وهن يحملن الأفكار المسبقة عن البلاد «الكيبوتس» والاشتراكية والمساواة الاجتماعية، ويحملن بشم الحراء مع رجال سر وشواطئ البحر وأشعة الشمس الدافئة. ولكنهن بسرعة يتبدلون طعم الحياة اليومية الرمادية المشبعة بالترق والقلق. ويصف المراسل أن اللقاء بين الفتيات الدفكريات والمزاج الاسرائيلي «الساخن» لا يتركهن ليعمل لدي عائلات اسرائيلية وعن عمل استعداد للعمل مقابل المصروف اليومي فقط لو تلقين معاملة إنسانية.
وتنتج من الفراق السيرة دافرون أن معظم الفتيات يرتبطن بالبيت والعائلة التي يحميهن، ويتم استغلالهن من قبل ربات البيوت الاسرائيليات حتى النهاية ويقلن عن عائلتهن أعمالاً ليست من اختصاصهن، وهن متعزلات وعصصن على يوم اسراعهن واحد، يوم السبت، ولكن سبب توقف المراسلات في هذا اليوم لا يستطعن التحول وإقامة العلاقات، ومعهنهن لا يستطعن، خلال سلة خدمة هذه، الخروج من نطاق القدس أو تل أبيب.

● أمسية رياضية في شفاعمو
● شفاعمو - مراسلنا أسعد تلحمي، تعقد رابطة الطلاب الجامعيين في شفاعمو، في الخامسة والنصف من مساء اليوم الجمعة، لقاءاً للشهر وتنتهي فيه كلا من السادة: شفاعمو وشيفيت. لجنة الرياضة في بلدية شفاعمو وتظم بحث سكرتير فرع هيفوريل، في المستودعات وجعل مباركي رئيس إدارة فريق مكاني شفاعمو وجعل سابقاً كابتن الفريق. وذلك في أمسية رياضية يتصور الحديث فيها عن وضع الرياضة بروعا المحلية في البلدية ووضع فريق مكاني بشكل خاص.
ووجهت الرابطة دعوات رسمية إلى مختلف الفرق الرياضية وإلى عدد من الرياضيين في البلدة للمشاركة في الأمسية. سواء بطرح الأسئلة أمام المسؤولين أو بإبداء آرائهم حول مسائل رياضية أخرى. ويجري الأمسية في مقر الرابطة (كوبات حويلم سابقاً).

معرض للفنون التشكيلية في المركز الثقافي في كفر ياسيف ينظم في مطلع العام الجديد

● بول بريتر مصمم على دحر السرطان
● بول بريتر - مراسلنا - قرر المركز الثقافي في كفر ياسيف تبنى فكرة إقامة المعرض التشكيلي الثالث لفرقة الرسم في التاحية العربية وذلك في بداية السنة القادمة، وسيشمل المعرض أعمالاً فنية للفرقة من كفر ياسيف والتاحية العربية. وأصبح هذا النشاط تقليداً يتبعه المركز الثقافي في السنوات الأخيرة.
ويذكر أن المركز سيقام يوم الجمعة الموافق ٨٣/١٢/١٦ دورة فنية للرسم من الانطلاق والاحتفال من أبناء كفر ياسيف، ويمكن الراغبين في الاشتراك في المعرض المذكور أو في الدورة أن يتصلوا بإدارة المركز الثقافي، ويجري المركز الثقافي الاتصالات مع إدارة مسرح الأطفال التابع لمركز بيت روتشيلده لاستضافته في المركز وتقديم عروض مسرحية للأطفال. وأبدى المخرج الاسرائيلي الهادي آدم لباروخ تشجيعه بالفكرة وأعرب عن استعداده لتقديم مثل هذه العروض للأطفال في التاحية العربية.

بين السجن والسجان: غسلة بالبول وخروشه وهدد بتقطيعه أربا

● هوليود - أعلن الممثل العالمي المشهور بول بريتر، يوم الثلاثاء الماضي، أنه مصاب بسرطان الرئة، وأن الأطباء اضطروا، في شهر أيلول الماضي، بأنه لن يعيش أكثر من شهرين، وأكد على أنه مصمم على الانتصار على المرض الخبيث.
وأضاف بريتر: «لا زلت هنا، حالياً، وأواصل العمل، وأطلق ففهمته وهو يتحدث لتلفزيوننا مع مراسل هيربي من مكان تواجد في هاترو حيث يتلقى العلاج على يدي اختصاصي المائي، وأكد على أنه متفائل جداً.
وكان الأطباء قد تأكدوا من إصابة الممثل ابن الـ ٦٤ عاماً بسرطان يوم ١٣ أيلول الماضي بعد أن اكتشف دمل صغير على عنقه، وفقدت بازلة الكياج، بعد أحد العروض، ولاحظت كتلة صغيرة تشبه اللوزة على عنقه، وبعد فحص الدم تأكدت الإصابة بسرطان فال بريتر وسخر من تشاؤم الأطباء.

بناسية عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة تتقدم شركة اللحوم ومنتجاتها براغا - المنطقة الصناعية كرمينيل

جميع زبائننا الكرام بأحر التهاني وأخلص الأمنيات وبهذه المناسبة السعيدة تعلن الشركة عن تنزيلات كبيرة في أسعار اللحوم الطازجة ومنتجاتها كما يلي:
١. كيلوغرام لحم خنزير طازج - السعر القديم ٧٥٠ شيكل.
٢. كيلوغرام ستيك طازج - السعر القديم ١١٠٠ شيكل.
٣. كيلو كبد عجل طازج - السعر القديم ٣٠٠ شيكل.
٤. كيلوغرام لحم جيش طازج - السعر القديم ٦٥٠ شيكل.
سعر اليوم ٥٨٠ شيكل.
سعر اليوم ٧٠٠ شيكل.
سعر اليوم ١٥٠ شيكل.
سعر اليوم ٤٠٠ شيكل.

براغاً - المنطقة الصناعية كرمينيل

كل من يحضر هذا الاعلان له تنزيلات ١٠٪ اضافية على المرتديلا والمجمون والبساطراما والنفاق.
وكل عام وانتم بخير.
عائلة ايتشكوفيتش
براغاً - كرمينيل
تلفون ٩٨٦٨٨٨/٩ - ٤٠

براغاً - المنطقة الصناعية كرمينيل

تلفون ٩٨٦٨٨٨/٩ - ٤٠

سفينة الحب تسقى الدولارات

أيلات تخسر ٧٠ ألف دولار خلال ليلة واحدة

● أيلات - خسر بعض سكان أيلات خلال ليلة واحدة (ليلة الأحد والاثنين الماضية) على متن سفينة الحب الاسرائيلية «أوريون» أكثر من ٧٠ ألف دولار في المقامرة.
وكانت السفينة قد أبحرت في جولة جديدة وعلى متنها ١٨٠ مسافراً معظمهم من أيلات وتركوا على طاولة القمار «دوليتا» مبالغ ضخمة.
وشارك في رحلة القمار أصحاب مطاعم ومدراء فنادق وموظفون بنوك ومقاولون وسماسرة وأصحاب مهن حرة، كما كان هناك بعض العمال في الخدمات العامة.
وصرح صاحب مطعم مخفر في أيلات، بعد نزوله من السفينة، أنه خسر ٣٠٠٠ دولار. وقال صاحب مطعم آخر، دون التعلل، أنه خسر ٥٠٠٠ ورقة خضراء.
وحدث أحد أصحاب المهن الحرة واكد أنه لم يربح في حياته مثل هذه المبالغ الضخمة التي تدرج على طاولة «أوريون». وتذمرت موظفة بنك: «لقد طلقت يدي من كفة جذب يد آلة القمار».

تحتة

تهنىء الصديق الدكتور يوسف الياس مقامات بمناسبة افتتاح عيادته للأمراض الداخلية وأمراض القلب في بناية السيد الياس (قرب محطة النكسبات في كفر ياسيف).
نبيل تولوا والياس ياور وعناد جابر صلاح صنية وعوني عواد

للبيع

سيارة بيجو تنلد يد أول وفي وضع ممتاز مع صندوق ركاب قانوني موديل ٧٩ للاتصال تلفون: ٥١٤٧٥٨ - ٠٤ (من الساعة الثامنة إلى الرابعة بعد الظهر)

للمحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة: شارع الحريري ٩، حيفا هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤
عنوان المراسلات: ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع: شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

للمحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة: شارع الحريري ٩، حيفا هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤
عنوان المراسلات: ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع: شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

حديث الناس

الشرطي الصغير والشرطية ... الكبيرة ...!

● قرأت في «مبعوث أحيوت» يوم الأربعاء ٨٣/١٢/١٤ خبراً كسر قلبي، فعلاً، بلا طول سيرة، هناك شرطي سابق في هذه الدولة أعلن افلاسه ويعرض إحدى كليتيه للبيع، لعل شتمها يخرج من رحل الافلاس.
وهذا الشرطي، واسمه زئيف ليبي (٢٨ سنة) من مواليد تل أبيب وقضى طفولته في فرنسا وسويسرا بينا كانت والدته، مدبرة فندق وعاد صاحبها فيها بعد إلى البلاد وتعلم. في فرنسا كان يعمل في الشرطة بدأ يعمل في التسويق والاستيراد وبشكل خاص قسم التحقيقات. (من الادب الانجليزي إلى التحقيقات في الشرطة تماماً مثل الانتقال من الاشتراكية إلى الجامعة إلى جهاز الحكم العسكري، في الضفة !).
وبينا كان يعمل في الشرطة بدأ يعمل في التسويق والاستيراد وبشكل خاص استيراد القيد. ثم استقال من الشرطة طوعاً أو اكره. وبدأت التجارة تتسع ويزداد اتساعها ثم يزداد اتساعها ازدياداً إلى أن كان... الافلاس !
ويقول زئيف ليبي الآن، بلهجة تكسر الصخر شققة، أنه الآن، متورط وبحاجة إلى (١٠٠) ألف دولار حتى يرتفع فوق الماء، فوق الرجل.
وماذا يفعل ؟ لعله يملك ثقافة واسعة ومطلع على تصرف الامريكيين، في حالة كهذه. ولذلك أعلن: مستعد لبيع إحدى كليتيه بـ ١٠٠ ألف دولار والآن يتكهن أن يعيش بكلية واحدة.
انتي من صميم قلبي احس بالأساة المالية التي يعيشها هذا المواطن المسكين ولكنني لا أتصور انساناً يسمح ببيع الجراح أن يقطع كليته من صدره من جنب كليته الثانية !
وخلال تفكيري هذه الأساة الانسانية لهذا الشرطي السابق، فكرت بشرطية حالية، شرطية كبيرة جداً، شرطية مجال عملها كل الشرق الاوسط - واقتصد دولتنا الحبيبة، دولة اسرائيل.
انها هي، أيضاً تعاني من أزمة مالية، من افلاس شامل، وهي بحاجة إلى مئات المليارات من الدولارات للخروج من الأزمة.
ومع هذا، فأنا أرفض أن يقطعوا كلية هذه الدولة لحل الأزمة. حرام .. والله حرام.
انتي اقترح على الشرطية الكبيرة أن توافق على بيع.. جنوبها العسكري. عندئذ تحل المشكلة المالية للشرطية الكبيرة، وقد يفوق هذا إلى حل مشكلة الشرطي السابق زئيف ليبي. ■■

(ايو السعيد)



الجمعة ٨٣/١٢/١٦

التلفزيون الاسرائيلي

٥:٣٠ - موجز الابه (بالعربية)
٥:٣٢ - فيلم عربي
٧:٢٠ - اخبار (بالعربية)
٨:١٥ - الاسبوع - مفكرة أحداث
٩:١٥ - ساعة جيدة

التلفزيون الاردني

٣ - قال

٧:٢٥ - استراحة الساء
٧:٢٥ - برنامج حبيبي
٨:٠٠ - اخبار (بالعربية)
٨:٣٠ - روبرت الاسبوع
٩:٠٠ - السبل العربي الاسبوعي
١٠:٠٠ - مجلة التلفزيون

٦ - قال

٥:٣٠ - فيلم سينمائي فرنسي
٧:٠٠ - اخبار (بالفرنسية)
٧:٢٠ - فرنسا اليوم
٧:٣٠ - اخبار (بالعربية)

السبت ٨٣/١٢/١٧

التلفزيون الاسرائيلي

٥:٣٠ - موجز الابه (بالعربية)
٥:٣٢ - صور متحركة
٥:٤٠ - زوجة جندي
٦:٣٠ - مجلة الفن
٧:٠٠ - ترفيه عالمي
٧:٣٠ - اخبار (بالعربية)
٨:٠٠ - مع جولة هادي الطيبي

٣ - قال

٧:٢٠ - معاناة الحاج مازن
٨:٠٠ - اخبار (بالعربية)
٨:٣٠ - السبل العربي اليومي
٩:٣٠ - الاردن - اس واليوم
١٠:٠٠ - فيلم السيرة العربي

٦ - قال

٨:٣٠ - م.أ.ش
٩:٠٠ - مسلسل وثائقي
٩:٣٠ - برنامج الترفيه الاسبوعي
١٠:٠٠ - اخبار (بالانجليزية)
١٠:١٥ - مهرجان الفلام سينمائية



أقامت محلات بشارة ويوسف سروجي بالناصرة حملة خاصة لبيع الأدوات الكهربائية وكانت الجائزة الكبرى هي عبارة عن استرجاع كل المبلغ الذي دفع مقابل اية قطعة كهربائية. وبظهر في الصورة السيدة يوسف سروجي وهو يسلم السيد صهي توفيق ابولانين من الناصرة شيكاً بكل المبلغ الذي دفعه مقابل ثلاثة «امكرو» التي اشتراها من المحل أثناء الحملة وبظهر في الصورة أيضاً السيد غسان فران مدير مكتب الدعاية الذي اشرف على الحملة.

(اعلان)